

MAISON 13 SOLIDAIRE

CENTRE SOCIAL ASSOCIATIF

PARIS

**AUGUSTIN FAUCHEUR
ARCHITECTE**

12 RUE BURNOUF - PARIS

CONTACT@AUGUSTINFAUCHEUR.COM

MUZ ARCHITECTURE



PRÉAMBULE

Point de repère à la liaison
entre 2 quartiers

Cette maison des associations est un projet de petite échelle qui relève des défis à tous les points de vue; architecturaux, urbains, constructifs et sociaux.

Construit sur un tunnel existant au-dessus des voies ferrées de la Petite Ceinture de Paris, le bâtiment bénéficie d'une position de pivot entre les deux quartiers que la ZAC de la Gare de Rungis ambitionne de relier.

Le bâtiment est un instrument d'une liaison, à la fois urbaine et sociale.

Cependant, sa situation est paradoxale car, bien que très visible et bénéficiant d'une vue spectaculaire sur la Petite Ceinture, il n'est accessible que par une étroite rampe qui longe un terrain de sport.

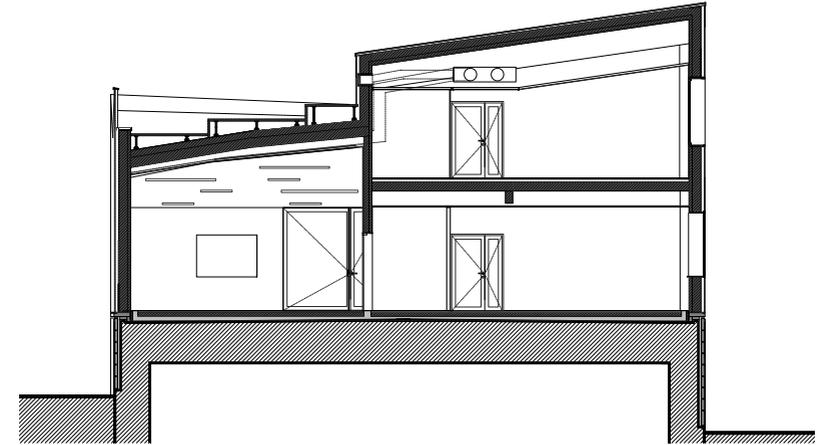
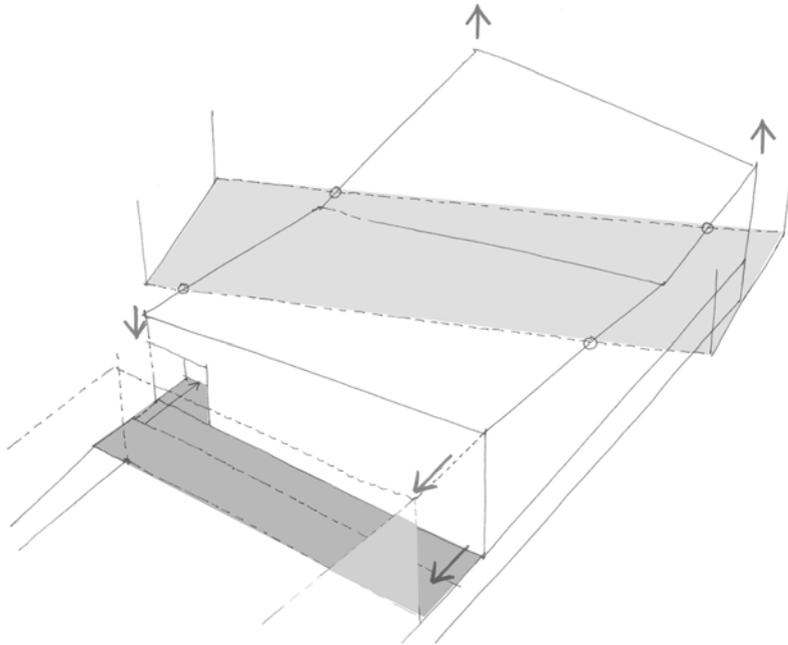
Aussi, pour répondre à cette situation, nous avons installé sur ce socle un bâtiment qui assume pleinement son rôle de point de repère à la suture entre les deux quartiers: un bâtiment fort malgré sa petite échelle.

1. UN VOLUME UNITAIRE QUI SE PLIE AUX CONTRAINTES DU SITE

Deux contraintes structurantes : une Zone non-aedificandi et le tunnel de la Petite Ceinture.

La parcelle est traversée de part en part et en diagonale par une zone de servitude non-aedificandi. Le volume unitaire du Centre se plie pour passer sous cette zone et offrir à chaque espace une hauteur sous plafond adéquate.

Le nouveau bâtiment épouse les alignements au droit du socle en pierre existant, pour mieux se reculer face au terrain de sport, offrant ainsi un parvis généreux et accueillant.



Coupe transversale sur le projet et le tunnel de la Petite Ceinture



Vue depuis la Petite Ceinture



Vue du projet depuis la rue des Longues Raies

2. UNE STRUCTURE EN PANNEAUX DE BOIS MASSIF

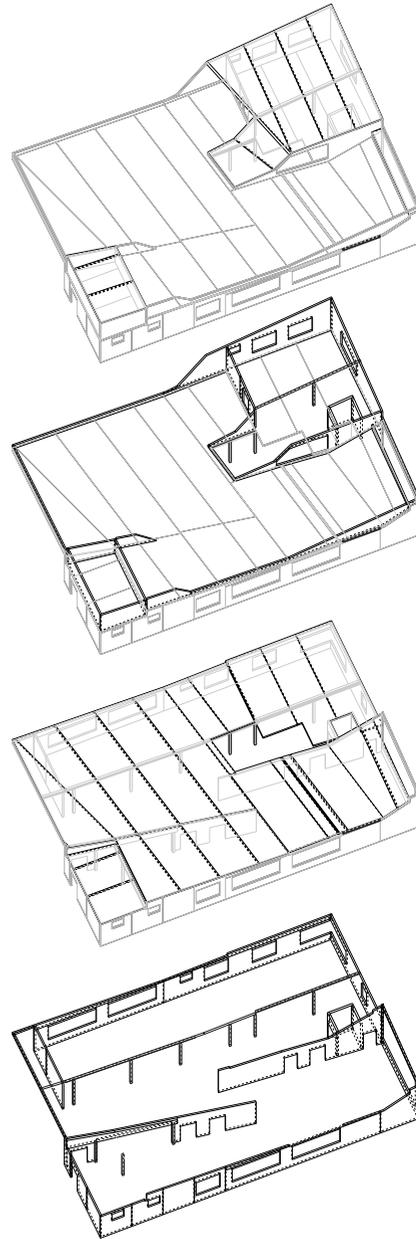
Le Centre Social est une construction entièrement sèche constituée de 120 panneaux de bois massif CLT (murs, planchers, couverture) assemblés sur site en 3 jours seulement.

Ce mode constructif léger avec une préfabrication en amont a permis de :

- concevoir une géométrie complexe qui se glisse dans un gabarit enveloppe grevé de servitudes de prospect très contraignantes.
- proposer une structure légère capable de prendre place sur un tunnel ferroviaire existant dimensionné pour ne supporter qu'une charge uniformément répartie de 0.7t/m carré.
- proposer de grandes portées sans retombées de poutres.
- répondre aux exigences de chantier propre à faibles nuisances sur un site en co-activité.

Ce projet est un travail collaboratif (BIM) entre l'agence d'architecture et bureau d'étude structure bois. Pour mettre en oeuvre une géométrie complexe qui se glisse dans un gabarit enveloppe grevé de servitudes de prospect très contraignantes, le projet a entièrement été conçu en 3D en intégrant les contraintes structurelles et techniques dès les premières esquisses.

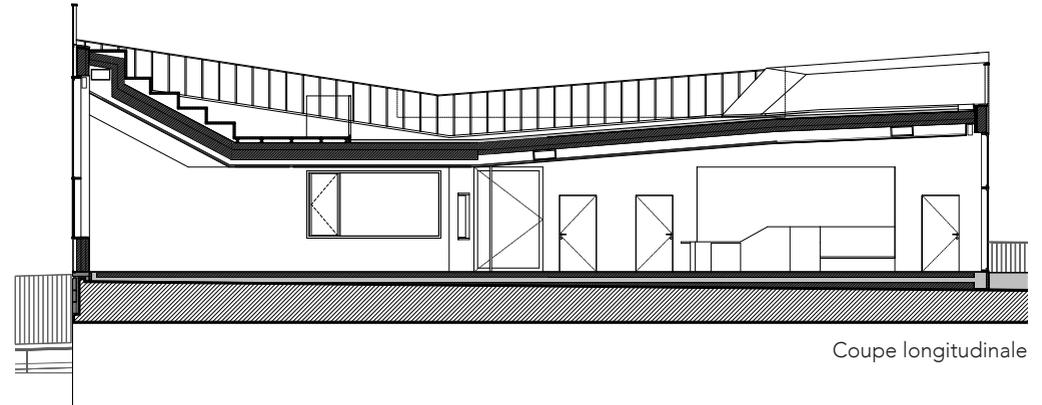
Ce modèle a ensuite permis au bureau d'études structure bois de définir les découpes des panneaux lamell-croisé, avec les réservations techniques et les assemblages, et de déterminer le nombre de camions nécessaires à la livraison des panneaux.



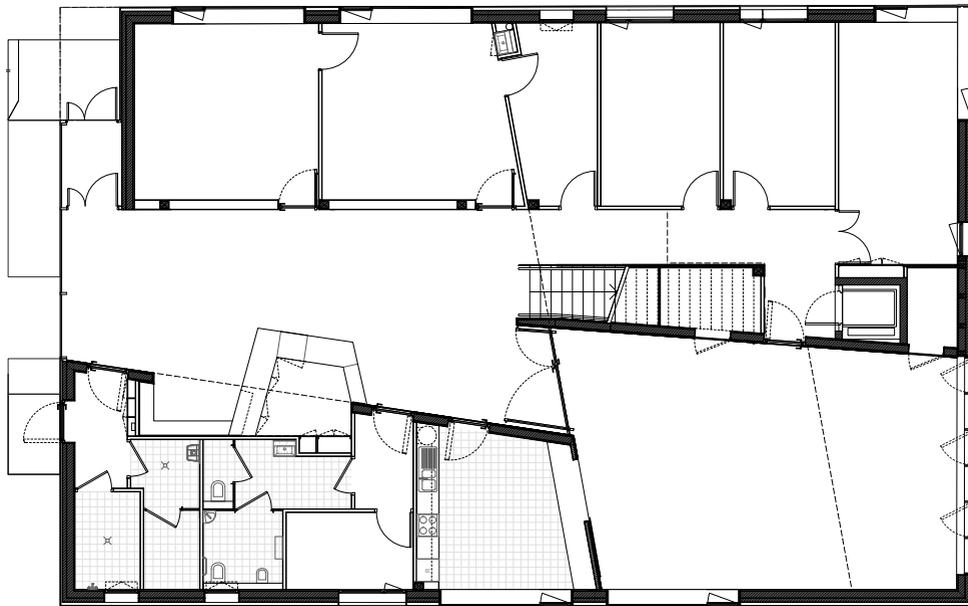
3. UN GRAND ESPACE TRAVERSANT ENTRE PARVIS ET HORIZON

En convoquant l'imaginaire ferroviaire propre au site, nous proposons, sur le modèle de l'aiguillage, une grande séquence traversante qui restitue au parvis son horizon vers la Petite Ceinture.

Un grand espace de vie sur lequel donnent toutes les activités du Centre est ainsi créé.



Coupe longitudinale



Plan du RDC

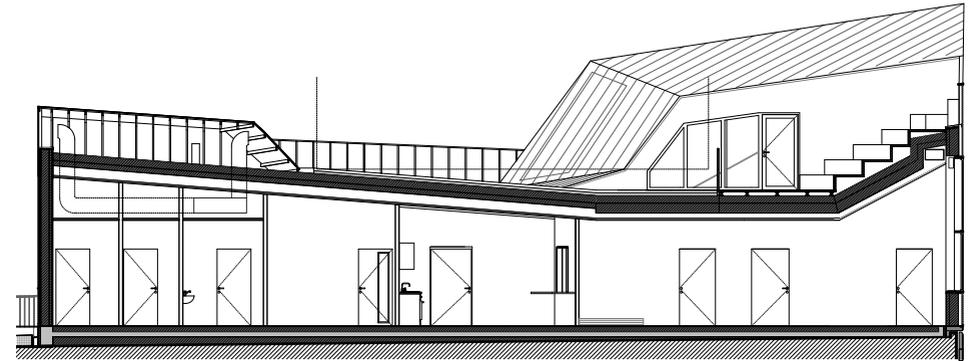


Vue du hall

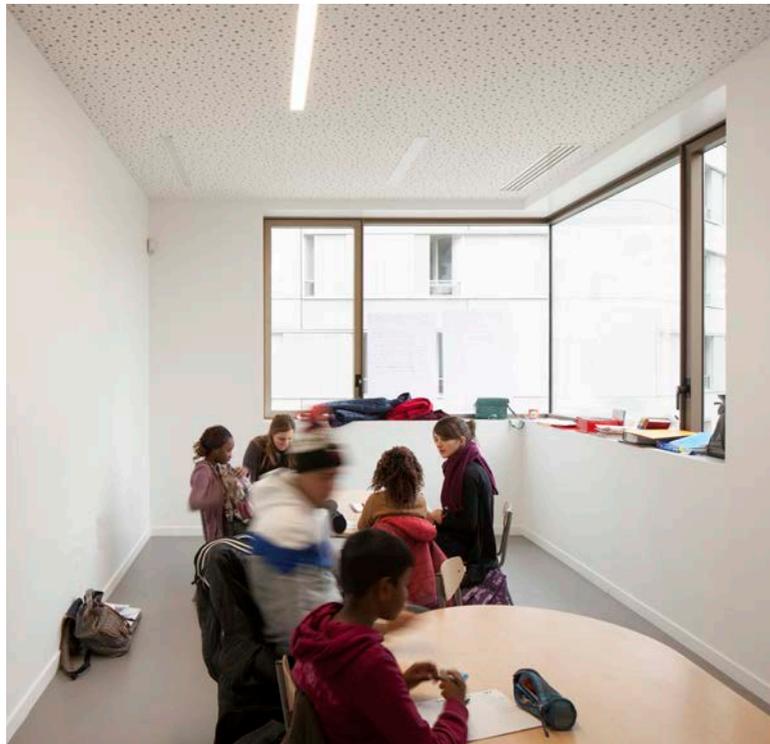
4. DES SALLES D'ACTIVITÉS A USAGES MULTIPLES

Parce que le Centre Social doit d'être un lieu évolutif, une distribution ouverte permet aux usages des locaux de changer d'usage.

Des dispositifs de parois rabattables et vitrées permettent d'étendre l'espace du hall pour accueillir de grands événements et des expositions.



Coupe longitudinale



Vue d'une salle polyvalente



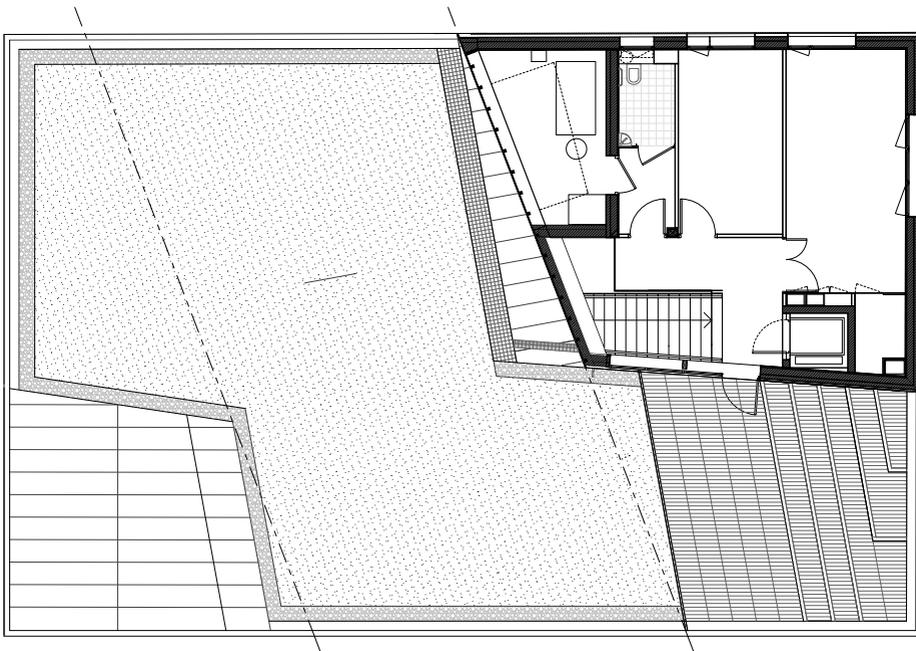
Vue vers le hall

5. UN BÂTIMENT OUVERT SUR LE QUARTIER ET SES HABITANTS

Pour manifester la volonté d'ouverture du Centre Social sur son quartier, nous ouvrons de grandes baies qui donnent à lire les activités du Centre sur la rue en formant autant de tableaux vivants.



Vue depuis le hall



Plan du R+1

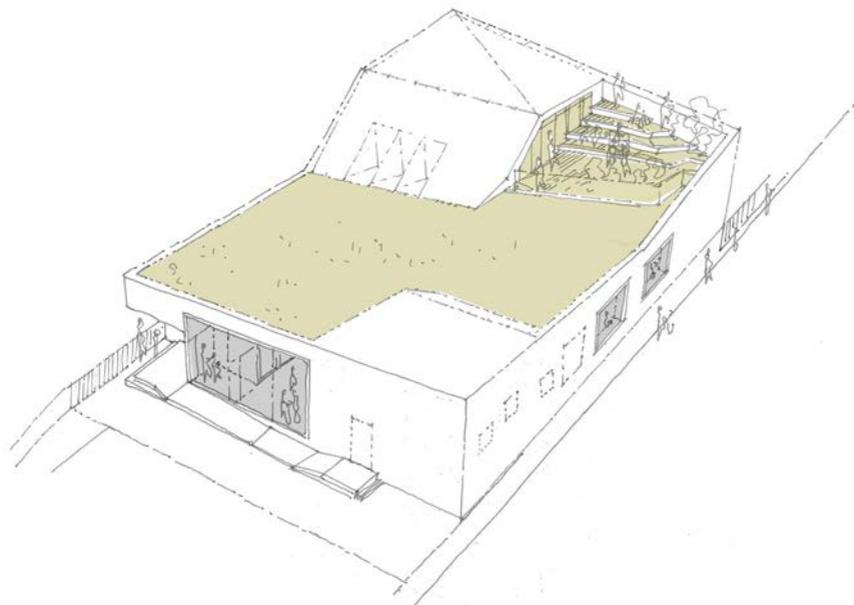


Façade d'accès

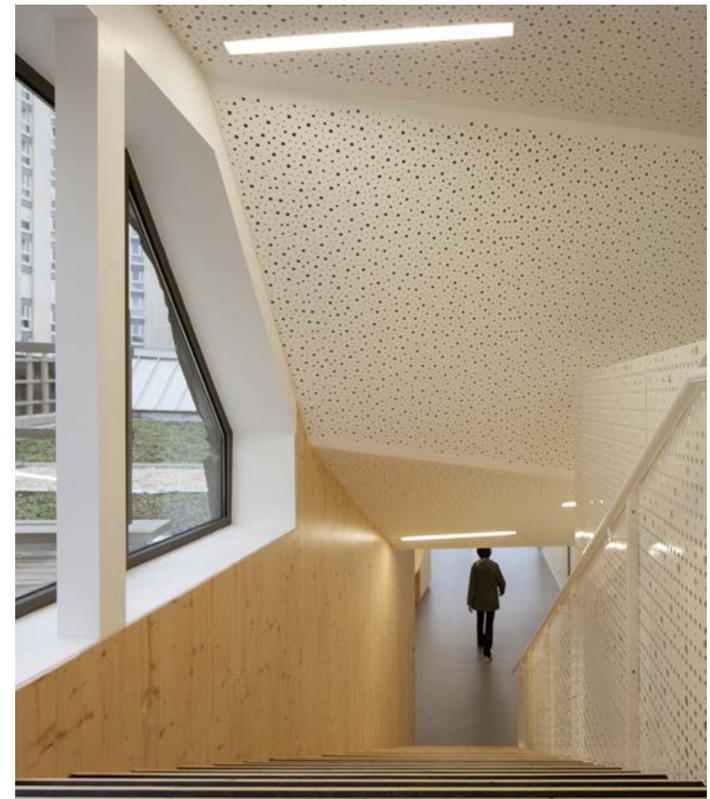
6. UNE 5° FAÇADE QUI PROLONGE LES ACTIVITÉS DU CENTRE

Le bâtiment offre aux immeubles alentour la vision d'une grande toiture en mouvement sur laquelle on peut lire en creux l'organisation spatiale intérieure.

La végétalisation crée une continuité végétale entre la Petite Ceinture et le futur jardin public tandis que la terrasse accessible active cette 5° façade en installant un prolongement des usages du Centre.



Façade Est



Vue de l'escalier menant à l'étage

7. UNE PEAU EN MÉTAL APPARTENANT À L'IMAGINAIRE DE LA PETITE CEINTURE

Le Centre Social est une construction sèche et rapide en ossature bois, assemblée sur site à partir d'éléments préfabriqués.

Pour marquer l'appartenance de l'édifice à l'imaginaire insolite de la Petite Ceinture de Paris, le volume unitaire du bâtiment est souligné par une peau cuivrée perforée qui se retourne en toiture.



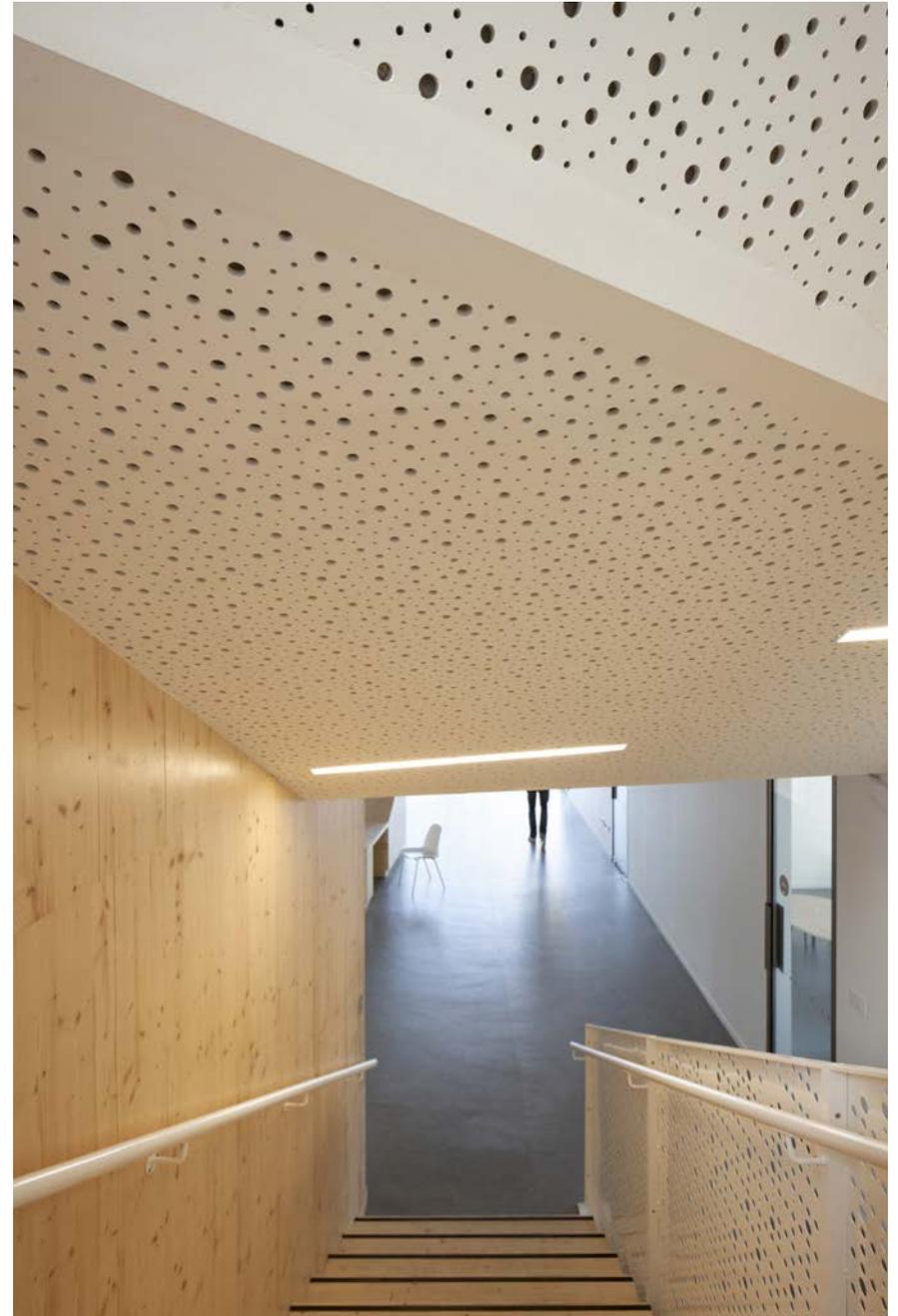
8. UN PROJET PLAN CLIMAT

La ZAC de la gare de Rungis est le premier Eco-quartier conçu et réalisé à Paris. Le bâtiment s'inscrit entièrement dans cette démarche. Il respecte les critères BBC et le Plan Climat de la Ville de Paris avec des performances énergétiques de 49.67 kWh/m²/an :

- isolation extérieure en laine de bois.
- production de chauffage par pompe à chaleur air-eau
- ventilation double flux.



Vue depuis le jardin Charles Trenet



Vue de l'escalier menant à l'étage

PROJET

Construction du centre social associatif - Maison 13 Solidaire
ZAC de Rungis

13 rue Annie Girardot 75013 Paris

MOA : Ville de Paris

Montant des travaux : 1,3M€

Construction : Juin 2013, réception : Novembre 2014

Architecte mandataire : Augustin Faucheur

Architecte associé : MUZ Architecture (Chloé Duflos - Augustin Cornet).

BET TCE : BCCB

Entreprises : SEE Simeoni (entreprise générale), Barques Chapente (charpente bois).

ÉQUIPE

Architecte mandataire

Augustin Faucheur est un architecte diplômé de l'école d'architecture de Paris-Belleville en 2004.

En 2005 il crée Augustin Faucheur Architecte dont l'activité est la construction neuve de logements dans leurs diverses formes et d'équipements publics de proximité.

Architecte associé

Chloé Duflos & Augustin Cornet sont architectes diplômés de l'école d'architecture de Paris-Belleville en 2002. Ils ont créé l'agence **MUZ Architecture** en 2010.

Crédit photos

Olivier, Charly Broyez et Clément Guillaume

